

IVONAÏC

Poésie de A. BRIZEUX.

Musique de Victor MASSÉ.

à mon ami Alfred DUFRESNE.

N° 2.

CHANT.

PIANO.

Doux et simple.

Ten.

Andante.

J'aime une fille jo - li - e,

Ivonaïc est son nom, qu'endit-on? C'était déjà ma lo-

- li - e,

Lorsqu'elle entra, blonde enfant, au couvent.

lorsqu'elle entra, blonde enfant, au cou-vent.

Non, dans nos bourgs de Cornouail - le,

De Trémeven à Kemper sur le Teir,

Il n'est oeil noir qui la

vaille,

Cœur plus aimant que le sien, je crois bien.

cœur plus aimant que le sien, je crois bien.

Rien qu'en voyant sa tour - nu - re,

Les jeunes femmes de Scaër, du bel air,

Ont imité sa pa - rure

pp Rit.

A piacere.

mais sa marche et ses ap pas, oh! non pas! mais sa marche et ses appas, oh! non pas! Pour écrire cent vo-

Animez.

lumes traitant des qualités et beautés, Quand j'aurais toutes les plumes dont s'habillent les oiseaux gais et beaux;

Comme une immense écritoire, Où ma plume irait s'emplier à plaisir, Quand la mer en encre noire Pourrait se changer de-

f Largement.

Dolce.

main sous ma main; Bref, quand le monde lui même Serait couvert tout entier de papier, Pour chanter celle que

1^o Tempo.

Ten.

Rit.

A piacere.

j'ai - me, Le temps manquerait toujours à mes jours! le temps manquerait toujours à mes jours!